

## ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Марины Сергеевны Красняковой  
«Современная православная проза: генезис, основные мотивы, типология сюжетов, представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – русская литература

Актуальность предпринятого исследования более чем очевидна: православная проза в современной литературе стала чрезвычайно репрезентативным явлением и нуждается в системном научном прочтении и осмыслении.

Заслуживает поддержки и вполне оправдана методология диссертации: рассмотреть яркое литературное явление современности в русле исторической поэтики, что позволяет «укоренить» его в традициях русской словесности и дать теоретическое обоснование тому новому в изображении мира и человека, что открывают нам православные авторы.

Следует отметить как несомненное достоинство исследования М.С. Красняковой широту привлеченных историко-литературных, теоретических и философских источников, что обеспечивает работе «дыхание» и достоверность. Работа очень хорошо структурирована и отличается научно корректным языком, что свидетельствует о продуманности методологии и глубоком погружении диссертанта в сложную проблематику.

Материал, выбранный для исследования, по вполне очевидным причинам, достаточно компактен, но чрезвычайно при этом репрезентативен. Это произведения, системно осмысленные, которые, действительно позволяют исследователю выявить не только генезис изучаемого явления, но и предложить оригинальную типологию сюжетов, что определяет безусловную новизну и ценность работы М.С. Красняковой.

Помимо целостного и системного анализа сюжетики и мотивной структуры православной прозы, автор дает в работе целый ряд теоретических уточнений самого понятия этой прозы, что является также немаловажным вкладом в литературоведческую науку.

Правда, разведя в самом начале понятия православной и духовной прозы, автор, как мне кажется, не учитывает, насколько представлена (и представлена ли?) в литературе подобного рода не только традиция «житийного канона» (аскетика, увиденная извне), но и традиция описания аскетического опыта, включенного в собственно художественный дискурс.

Есть ли примеры беллетризованного письма, в котором последовательно – в соответствии со святоотеческой традицией - разводится душевный и собственно духовный опыт героя-христианина?

Думается, на эти вопросы автор сможет более обстоятельно ответить в своих дальнейших исследованиях.

Диссертация прошла необходимую апробацию: основные ее положения обсуждались на заседаниях кафедры русской литературы XX и XXI веков ВГУ, на научных семинарах и конференциях. Содержание ее полно отражено в одиннадцати опубликованных статьях, в том числе – в трех в рецензируемых изданиях, входящих в перечень ВАК.

Основные положения и выводы диссертации аргументированы, автореферат полно передает содержание диссертационного исследования. Его результаты соответствуют критериям, указанным в Положении о присуждении ученых степеней, утвержденном постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842 (п. 9), а его автор М.С. Краснякова заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 – русская литература.

  
Пращерук Наталья Викторовна,

доктор филологических наук, доцент, профессор кафедры классической литературы и фольклора Уральского федерального университета имени первого Президента России Б.Н. Ельцина.

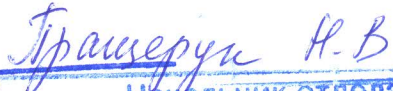
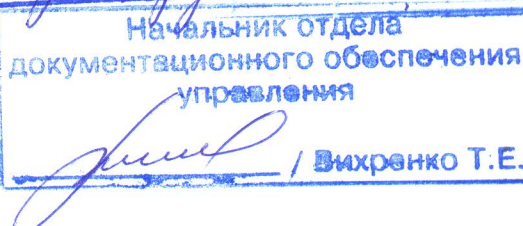
Наименование организации: ФГАОУ ВО «УрФУ имени первого Президента России Б.Н. Ельцина»

Почтовый адрес организации: 620000, Екатеринбург, пр. Ленина, 51.

Тел.: 7 (343) 375-44-44

Email: [pnv1108@gmail.com](mailto:pnv1108@gmail.com)

9 ноября 2016 г.

**Подпись**   
**Заверяю**   
Начальник отдела  
документационного обеспечения  
управления  
Вихренко Т.Е.